

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಜಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀನರಸಿಂಹದೇವರ ದೇವರನಾಮಗಳು

-1-

ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ-

ಅಟ ತಾಳ

ಏನು ಕಾರಣ ಬಾಯಿ ತೆರೆದಿ -ಪೆಳಲೋ

ದಾನವಾಂತಕ ಅಹೋಬಲ ನಾರಸಿಂಹನೇ

|| ಪ ||

ನಿಗಮ ಚೋರನ ಕೊಲಲು ತೆರೆದೆಯೋ ಈ ಬಾಯಿ

ನಗವ ಬೆನ್ನಲಿ ಹೊತ್ತು ನಡುಗಿ ತೆರೆದೆಯೋ ಬಾಯಿ- ಭೂ

ಮಿಗಳ್ಳನ ಕೊಂದು ಬಳಲಿ ತೆರೆದೆಯೋ ಬಾಯಿ

ಜಗವರಿಯೆ ಪೇರುರವಿರಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವರದ

ಅಹೋಬಲ ನಾರಸಿಂಹನೇ

|| 1 ||

ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಲೆಂದು ತೆರೆದೆಯೋ ಬಾಯಿ

ಛಲದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕೊಲಲು ತೆರೆದೆಯೋ ಬಾಯಿ

ಕುಲಸತಿ ಅರಸಿ ಕಾಣದೆ ತೆರೆದೆಯೋ ಬಾಯಿ

ಮಲೆತು ಮಾವನ ಕೊಂದು ನಿದೆ- ಇಂಥ

ಇಳಿಯಬಾರದ ಭೂಮಿಗಳಿದ ನರಸಿಂಹ || 2 ||

ನಾರಿಯರ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯ ನೋಡಿ ತೆರೆದೆಯೊ ಬಾಯ

ಏರಿ ಅಶ್ವವ ಮೆಟ್ಟಿ ಅಳಲಿ ತೆರೆದೆಯೊ ಬಾಯ

ಮಾರಪಿತ ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ರಂಗ

ಧೀರ ಶ್ರೀನಾಥ ಭವನಾಶ ಪೇಳೋ ಪೇಳು

ಏತಕೆ ಅಹೋಬಲ ನರಸಿಂಹನೆ ? || 3 ||

-2-

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ(ದುರ್ಗಾ)

ತಾಳ- ಅಟತಾಳ

ನರಸಿಂಹ ಪಾಹಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನರಸಿಂಹ

|| ಪ ||

ನರಸಿಂಹ ನಮಿಪೆ ನಾ ನಿನ್ನ, ಚಾರು |

ಚರಣ ಕಮಲಕೆ ನೀನೆನ್ನ, ಅಹಾ |

ಕರವ ಪಿಡಿದು ನಿಜ ಶರಣನೆಂದೆನಿಸು ಭಾ-

ಸುರ ಕರುಣಾಂಬುಧೆ ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| ಅ. ಪ. ||

ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ | ತ್ವರಿತದಿ ಬಂದೆ

ಎನ್ನೊಡೆಯ | ಏನು

ಕರುಣಾಳೊ ಭಕ್ತರ ಭಡೆಯ ಮೀರ | ಲರಿಯೆನೆಂದು

ಕೆಂಗಿಡಿಯ ಆಹಾ |

ಭರದಿಂದುಗುಳುತ ಬೊಬ್ಬಿದು ಬೆಂಬೊತ್ತಿ ಕ-

ಬುರ ಕಶಿಪುವಿನ ಮುಂಗುರುಳು ಪಿಡಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| 1 ||

ಪ್ರಳಯಾಂಬುನಿಧಿ ಘನ ಘೋಷದಂತೆ | ಘುಳಿ

ಘುಳಿಸುತಲಿ ಪ್ರದೋಷ ಕಾಲ

ತಿಳಿದು ದೈತ್ಯನ ಅತಿರೋಷದಿಂದ | ಪ್ಪಳಿಸಿ ಮೇದಿನಿಗೆ

ನಿದೋಷ ಆಹಾ |

ಸೆಳೆಸೆಳೆಯುತ ಚರ್ಮಸುಲಿದು ಕೆನ್ನೆತ್ತರೋ-

ಕುಳಿಯನಾಡಿಗೆ ದಿಶಾವಳಿಗಳೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| 2 ||

ಕೂರ ದೈತ್ಯನ ತೋರ ಕರುಳ, ತೆಗೆ | ದ್ವಾರ ಮಾಡಿದೆ

ನಿಜ ಕೊರಳ ಕಂಡು |

ವಾರಿಜಾಸನ ಮುಖ್ಯರರಳ ಪುಷ್ಪ ಧಾರೆಗರೆದವೇಗ ತರಳ, ಆಹಾ |

ಧೀರ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ ತೋರಿ ತ್ವದಂಘ್ರಿ ಸ-

ರೋರುಹವನು ಕಾಯೆ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| 3 ||

ಜಯ ಜಯ ದೇವವರೇಣ್ಯ ಮಹ | ಧ್ಯಾನನಿವಾರಣ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಗುಣ |

ತ್ರಯದೂರ ದುರಿತಾರಣ್ಯ ಧನಂ | ಜಯ ಜಗದೇಕ ಶರಣ್ಯ ಆಹಾ |

ಲಯವಿವರ್ಜಿತ ಲೋಕತ್ರಯ ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿಜಭಕ್ತ

ಪ್ರಿಯ ಘೋರ ಭಯಹರ ದಯಮಾಡೆನ್ನನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| 4 ||

ಕುಟಿಲ ದ್ವೇಷದವ ನೀನಲ್ಲ ನಿನಾ | ಭಟಕಂಜಿದರು

ಸುರರೆಲ್ಲ ನರ |

ನಟನೆ ತೋರಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಲ್ಲ ಇದು | ಸಟಿಯಲ್ಲ

ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ ಆಹಾ |

ವಟಪತ್ರಶಯನ ಧೂರ್ಜಟಿವಂದ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥ

ವಿಠಲ ಕೃತಾಂಜಲಿ ಪುಟದಿ ಬೇಡುವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ

|| 5 ||

-3-

ರಾಗ- ಶಂಕರಾಭರಣ (ಭೀಮಪಲಾಸ)

ತಾಳ - ಅಟತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಪಾಲಿಸೋ ನರಸಿಂಹ ಪಾಲಿಸೋ

|| ಪ ||

ಪಾಲಿಸೋ ಪರಮಪಾವನ ಕಮ-

ಲಾಲಯ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಆಹಾ

ಬಾಲೇಂದುಕೋಟಿಯ ಸೋಲಿಪ ನಖಿತೇಜ

ಮೂರ್ಲೋಕದರಸನೆ ಪಾಲಿಸು ಬಿಡದೆಲೆ

|| ಅ. ಪ ||

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ

ಬಂದು ಕಾಯೆಯೊ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯಸಖಿ

ಸಂದೋಹ ಮೂರುತಿ ಆಯತಾಕ್ಷ

ಎಂದೆಂದು ಬಿಡದಿರು ಕೈಯ ಆಹಾ

ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರರ ಬಂದ ದುರಿತಗಳ

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿ ಕಾಯ್ದು ಇಂದಿರಾರಮಣನೆ

|| 1 ||

ಹರಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ ತೋರಿ
ಪರಿಹರಿಸೊ ಎನ್ನ ತಾಪ ದೂರ
ಇರದಿರೊ ಹರಿ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಾಧಿಪ
ಸಿರಿಪತಿ ಭಕ್ತಸಲ್ಲಾಪ ಆಹಾ

ಕರಣಶುದ್ಧನ ಮಾಡಿ ಕರೆಯೊ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ
ನರಕಂತೀರವ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ

|| 2 ||

ಶರಣ ಪಾಲಕನೆಂಬೊ ಬಿರುದು ಕೇಳಿ
ತ್ವರಿತದಿ ಬಂದೆನೊ ಅರಿದು ಇನ್ನು
ಪರಿಪರಿ ಅಪರಾಧ ಮರೆದು | ಪರ
ತರನೆ ನೋಡೆನ್ನ ಕಣ್ ತೆರೆದು ಆಹಾ

ಮರಣ ಜನನಗಳ ತರಿದು ಬಿಸುಟು ನಿನ್ನ
ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸೆನ್ನ

|| 3 ||

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಎನ್ನ
ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುವರೆ ಹೀಗೆ ಎಲೊ
ಕಂಸಾರಿ ಬಾಗೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತೆ
ಸಂಶಯವಿಲ್ಲೀ ಮಾತಿಗೆ ಆಹಾ

ಹಂಸಡಿಬಿಕರನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ಶೌರಿ
ಶಿಂಶುಮಾರಮೂರ್ತಿ ದಿವಸ ದಿವಸದಲ್ಲಿ

|| 4 ||

ಸಿರಿಬೊಮ್ಮ ಭವ ಶಕ್ರಸುರ ಕೈಯ
ನಿರುತ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಬ ಧೀರ ಶುಭ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣ ಪಾರಾವಾರ ಪೊರ-
ವರ ಕಾಣೆನಂತ ಸುಂದರ ಆಹಾ

ಸ್ಮರನ ಕಾಂತಿಯ ನಿರಾಕರಿಸುವ ತೇಜನೆ
ಎರವು ಮಾಡದೆ ಹೃತ್ತರಸಿಜದೊಳು ತೋರಿ

|| 5 ||

ಮೊದಲು ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರದಿ ವೇದ
ವಿಧಿಗೆ ತಂದಿತ್ತೆ ವಿನೋದಿ ಆ ಶ-
ರಧಿಯೊಳು ಸುರರಿಗೋಸ್ಕರದಿ ನೀನು
ಸುಧೆಯ ಸಾಧಿಸಿ ಉಣಿಸಿದಿ ಆಹಾ

ಅದ್ಭುತ ಭೂಮಿಯ ತೆಗೆದೊಯ್ದನ ಕೊಂದು
ಮುದದಿ ಹಿರಣ್ಯಕನುದರ ಬಗೆದ ಧೀರ

|| 6 ||

ಬಲಿಯ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ದಾನ ಬೇಡಿ
ತುಳಿದೆ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಅವನ ಪೆತ್ತ-
ವಳ ಶಿರತರಿದ ಪ್ರವೀಣ ನಿನ್ನ
ಭಲಕೆಣೆಗಾಣೆ ರಾವಣನ ಆಹಾ

ತಲೆಯನಿಳುಹಿ ಯದುಕುಲದಿ ಜನಿಸಿ ಮತ್ತೆ
ಲಲನೇರ ಪತಿವ್ರತವಳಿದ ಅಶ್ವಾರೂಢ

|| 7 ||

ಮಾನಸಪೂಜೆಯ ದಯದಿ ಇತ್ತು
ಶ್ರೀನಾಥ ಕಳೆ ಭವವ್ಯಾಧಿ ಕಾಯೊ
ಅನಾಥ ಬಂಧು ಸುಮೋದಿ ಚತು
ರಾನನಪಿತ ಕೃಪಾಂಬೋಧಿ ಆಹಾ

ನಾನೊಬ್ಬರನರಿಯೆ ಗಾನವಿನೋದಿಯೆ
ಏನೇನು ಮಾಡುವ ಸಾಧನ ನಿನ್ನದು

|| 8 ||

ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು
ಅನ್ಯಥಾ ಆಗಬಲ್ಲದೆ ಇದು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾ ತಿಳಿಯದೆ ಮಂದ
ಮಾನವನಾಗಿ ಬಾಳಿದೆ ಆಹಾ

ಎನ್ನಪರಾಧವ ಇನ್ನು ನೀ ನೋಡದೆ
ಮನ್ನಿಸು ದಯದಿ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

|| 9 ||

-4-

ತಾಳ- ಮುಖಾರಿ (ಮಾಲಕಂಸ)

ತಾಳ ಆದಿತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಳ)

ಕಾಯೋ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ ಕಾಯೋ ಜಯನಾರಸಿಂಹ || ಪ ||

ಕಾಯೋ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ ತ್ರಯಂಬಕಾದ್ಯಮರೇಶ

ಭಯಾಂಧತಿಮಿರ ಮಾರ್ತಾಂಡ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ

|| ಅ. ಪ ||

ಘೋರ ಅಕಾಲಮೃತ್ಯು ಮೀರಿಬರಲು ಕಂಡು
ಧೀರ ನೀ ಬಿಡಿಸದಿನ್ನಾರೋ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ || 1 ||

ಭೀಷಣನ ಸುಭದ್ರ ದೋಷ ಮೃತ್ಯುಗೆ ಮೃತ್ಯು
ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಸ್ಥಿತ ವಿಭುವೇ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ || 2 ||

ಜ್ಞಾನರಹಿತನಾಗಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಮರೆತರೆ
ನೀಮರೆತದ್ದೇಕೋ ಪೇಳೋ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ || 3 ||

ಪ್ರಬಲೋತ್ತಮನೆನಿಸಿ ಅಬಲರ ಕಾಯದಿರೆ
ಸುಬಲರು ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚುವರೆ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ || 4 ||

ಪಾಲಮುನ್ನೀರಾಗಾರ ಪದುಮ ಮನೋಹರ **ಗೋ-**
ಪಾಲವಿಠಲ ಜಗತ್ಪಾಲ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ || 5 ||

-5-

ರಾಗ- ದರ್ಬಾರ

ಅಟತಾಳ

ಇದು ಏನಂಗ ಮೋಹನಾಂಗ || ಪ ||

ಮದನ ಜನಕ ತೊರವೆಯ ನರಸಿಂಹ || ಅ. ಪ. ||

ಸುರರು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆಯೆ ತುಟಿಯ ಮಿಸುಕದವ |

ಬರಿದೆ ಏತಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆದೆ ಹೇಳೊಮ್ಮೆ || 1 ||

ವರಶೀಲ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಹಾರಗಳಿರೆ |

ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕರಳು ಮಾಲೆಯ ಹಾಕಿ ಮೆರೆವುದು

|| 2 ||

ತೊರವೆಯ ನರಹರಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ |

ಸಿರಿಯಪ್ಪ ತೊಡೆಯೋಳ್ ಅರಿಯನಿಟ್ಟಿರುವುದು

|| 3 ||