

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಪೂರ್ವ ದೇವರನಾಮ

ಅಶ್ವಧಾಟಿ-ಸಾಂಗತ್ಯ

ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ತವ ಚರಣಾರವಿಂದದ ಭ್ರಮರನೆನಿಸುವ ಮನುಜಗೆ |
ಪರಿಮಳವ ಷಟ್ಪದಕೆ ವರಕಮಲ ಪ್ರತತಿಯಿಂ ಭರದಿಂದ ದೊರೆವಂದದೀ |
ಸ್ಥಿರಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನವಿಸ್ಪುರಿಸುವುದು ನಿತ್ಯಸುಖಿ ಖಿರೆಯಿದೂ ಸಟೆಯಲ್ಲವೋ
ಕರೆದು ಕಾಮಿತವೀವ ಸುರಧೇನುವಿರಲನ್ಯ ನರರ ತುತಿಸುವದ್ಯಾತಕೆ || ೧ ||

ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾಗಿ ಶ್ರೀನಲ್ಲನ್ನ ಭಕ್ತಜನರೆಲ್ಲಾರಿಗಿವ ತೋರಿದಾ
ಉಲ್ಲಾಸದಲಿ ಮುನಿಗಳಲ್ಲುತ್ತಮ ಹರಿಯು ಎಲ್ಲರೊಳಗಧಿಕನೆಂದಾ
ಸಲ್ಲಾದನಣ್ಣಿಯತಿಮಲ್ಲನಿವನೀ ಜಗದೋಳೆಲ್ಲಾ ದ್ವಿಜರ ಸಲುಹಿದಾ
ಒಳ್ಳೆಮನದಿ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಾರ್ ಇವರಸ್ತುತಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಕೇಳ್ದದೂ || ೨ ||

ಇಂದ್ರಾದ್ಯಮರರು ಈ ವೃಂದಾವನದಲಿ ಗೋವಿಂದನ್ನ ಕೂಡಿರುವರೂ
ಪೊಂದಿರ್ಪುವಿಲ್ಲಿ ಮುನಿವೃಂದಾದಿದಾಸ ಕುಲ ವೀಂದ್ರಧ್ವಜನ ದೂತನ
ಸುಂದರನು ಇಲ್ಲಿರಲು ಚಂದವಿರುವೀ ಸ್ಥಾನ ಕೇಂದ್ರವೆನಿಪುದು ಬುಧರಿಗೆ
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೋ ಯತೀಂದ್ರರ ರೂಪದಿಂ ಇಂದ್ರಾವರಜ ನಿಂತಿಹ || ೩ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠಾದ ಭಕ್ತಿಲುಚ್ಛೇಷ್ಠದಲಿ ಬರಲು ಸಕಲೇಷ್ಠಪ್ರದಾತನಡಿಗೇ
ಕಾಷ್ಠಾಲಯದಲಿ ಕಡುಶ್ರೇಷ್ಠಾಲಿ ನಟ್ಟಂತೆ ಕುಷ್ಠಾದಿಗಳ ಸುಡುವನು
ಎಷ್ಟೇಳಲವನು ಬಲು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗೆ ಸಂತುಷ್ಟಾಗಿ ತಾನೊಲಿವನೂ
ಕಷ್ಟಂಗಳಂ ಬಿಡಿಸಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಟ್ಟು ಯತಿಶ್ರವಿಷ್ಠ ಪ್ರಭು ಪೊರೆವನೂ || ೪ ||

ಬಿನ್ನೈಪನೋ ಯತಿವರೇಣ್ಯ ಪ್ರಭೋ ಎನಲು ಚಿನ್ನಾ ನೀ ಬಾ ಎಂಬನೂ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎವೆಯಂತೆ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸುವನೆನ್ನಾಣೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲವೋ
ಇನ್ನೇನು ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸನ್ಯಾಸಿ ಭಕ್ತರನು ಸನ್ಮಾನದಿಂ ಪೋಷಿಪಾ
ಪುಣ್ಯಾಸೆ ಜನಕೆ ಸ್ವಪುಣ್ಯ ಪ್ರಧಾನದಿಂ ಚಿನ್ನಾಂಗನಿವ ತೋರುತ || ೫ ||

ರೋಗಾದನೇಕ ವಿಧ ಭೋಗೋಪಭೋಗದಲಿ ಸಾಗಿದು ಕಂಗೆಡದಲೇ
ಯೋಗೇಶನಡಿಗಳನು ರಾಗಾದಿ ಭಜಿಸೆ ಬಲು ಬೇಗಾದಿಬಂದು ಪೊರೆವಾ
ಬಾಗೀದೊಡಿವಗೆ ಶಿರವಾಗಾಗೆ ಫಲಬಹುದು ಭಾಗೀರಥೀ ಸ್ನಾನದಾ
ಯಾಗಾದಿಗಳ ಪುಣ್ಯ ಭೋಗಂಗಳುಂಬುವರು ನಾಗಾರಿಧ್ವಜನ ಪುರದೀ || ೬ ||

ಮುದ್ದಾದ ರಾಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾದ ವಾರಾಹಿ | ಶುದ್ಧವಿಹ ದಂಡೆ ಮೇಲೆ ||
ಸಿದ್ಧಹಸ್ತದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಕುಳಿತಿಹನು | ಸದ್ವೈಷ್ಣವಾಬಿಧಿ ಚಂದ್ರ ||
ಉದ್ಧಾರಗೈವ ಭವಬದ್ಧರನು ಪೊರೆವ ಬಲು-ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂ ಭಜಿಸಿದೊಡನೆ |
ಮಧ್ವಾರ್ಯಮತ ದೀಕ್ಷೆ ಯದ್ಯಚ್ಛಲಾಭವಿತ್ತುದ್ದೇಶ ಪೂರೈಪನೋ || ೭ ||

ತುಂಗಾನಿವಾಸ ದಿವ್ಯಾಂಗ ಪ್ರಭೂ ಜನರ ಭಂಗಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡನೊ
ಶೃಂಗಾರವದನ ನರಸಿಂಗಾಂಗ ಶರಧಿ ಶಶಿಯಂಗೇನು ಭಜಿಸದಿಹುದೂ
ಗಂಗಾದಿಗಳಲಿ ಮಲ ಹಿಂಗೂವದೇ ಪಾಂಡುರಂಗನ್ನ ಪದಕಮಲಕೇ
ಭೃಂಗಾನೆನಿಪ ಬುಧೋತುಂಗನ್ನ ಭಾಗವತ ಜಂಗೂಳಿಯಾ ನಮಿಸದೇ || ೮ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ರಥದಿ ಮುನಿಯೊತ್ತಾಯದಲಿ ಕುಳಿತು ರತ್ನಾದಿ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ
ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ಮೇಣ್ ಕೆತ್ತಿದಪದಕ ಪೊಳೆಯತ್ತಿರ್ಪವೋ ಕಣ್ಣಿಗೇ
ನಿತ್ಯದಾ ಸುಖಬಯಿಪರೊತ್ತಾಯದಲಿ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತೇನು ಬೇಕೆನ್ನುತಲೀ
ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದತಿ ಜನರಿಗತ್ಯಾದರಿಸುವದಕೆ ಚಿತ್ತಗುಹೆವಾಸಪೇಳೆ || ೯ ||

ಸಿಕ್ಕಲಿ ಐಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಗಿ ತ್ವರ ಪೋಕ್ಕಾಲಯದಲಿ ನರರ
ರೊಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇವಿಸುತ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರಂತೆ ಧಿಕ್ಕಾರವೋ ಜನ್ಮಕೇ
ಪಕ್ಕಂಗಳಂ ಕಳೆದ ಪಕ್ಷಿಪ್ರತಿಯಂತೆ ಈ ಕ್ಷೋಣಿಯಲಿ ಬಾಳದೇ
ತಕ್ಕದ್ದಪೇಕ್ಷಿಸಿರದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಹನು ಆಕ್ಷೇಪಣವು ಇಲ್ಲವೋ || ೧೦ ||

ವಾರಾಹಿವಾಸ ಭೂ ಭಾರಾರಿ ದಿವ್ಯರಥವೇರುತ್ತಲಾಕ್ಷಣದಲೀ
ವಾರಾಂಗನೇಯರು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಜನ ಸಾರಾದ ಸಂಗೀತದಿ
ಬಾರೋ ನೀ ಭವರೋಗ ದೂರಾ ಯತಿಯೆ ಎಂದು ಸಾರುತ್ತ ಡಂಗುರಗಳ

ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಯತಿಯು ನಾರಾಯಣನ ತೋರ್ಪ ಆರಾಧಿಪರ್ಗೇ ಬಿಡದೆ || ೧೧ ||

ನಾನಾಬಗೆಯ ಈ ಕ್ಷೋಣಿಯ ಜೀವರಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧದಿ ಕಾಣುವಾ
ಆನೆಗೊಲಿದನ ಪ್ರಿಯನು ದಾನಗಳಿತ್ತು ಸುಖಿಜ್ಞಾನಾದಿ ಭಕ್ತಿ ಈವಾ
ನಾನಾರ್ಥವೀಯಯತಿಮಾನೋತ್ತಮರಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗಾರಿರುವರೋ
ನಾನಾ ವಿಮೋಹಕನು ಮಾನಿಲ್ಲ ಪೊರೆವ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಭೋಗವಿರಲು || ೧೨ ||

ಗುಂಪಾಗಿ ಭಾಗವತರಿಂಪಾದ ಗಾಯನದಿ ಮಾಂಪಾಹಿ ಗುರುವೆಂಬರೂ
ಕೆಂಪಾದ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಂಪಿಸುವವು ಭವದಿ ನೀಂಪಾಲಿಸೆಂದೆನುತಲಿ
ನೀಂಪಾಲಿಸದರೆ ಈ ಗುಂಪುಗಳ ಗತಿಯೇನು ನಾಂ ಪೇಳಲಾರೆನುತಲೀ
ಚಂಪಕಾ ನಾಸಿಕನೆ ಪೆಂಪೊಡೆದ ಪದಜ್ಯೋತಿ ತಂಪಾಗಿ ಪಸರಿಸಿಹುದೂ || ೧೩ ||

ಶಾಂತತೆಯಲಿ ಚಂದ್ರ ಸಂತೋಷದಲಿ ಕಡಲ ಕಾಂತಿಯೊಳಗಿವ ಭಾಸ್ಕರ
ಅಂತೇನು ಇವನ ಕರುಣೆಂಥಾದು ಬಲಜ್ಞಾನವಂತೆನಿಪನೆ ಪೊಗಳೆನು
ಚಿಂತಿಸುವದೇಕೆ ಜನಭ್ರಾಂತಿಯಲಿ ಬರಿದೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಲಿ ದನುಜತನಯಾ
ಪಂಥದಲಿ ಬಲಿತಾತ ಸಂತೇಂದ್ರದಾನದಲಿ ಮಂತ್ರಾಲಯಾ ನಿವಾಸನು || ೧೪ ||

ನೀಲಾಂಗ ಭಕ್ತ ಭವ ಜಾಲಾವಿನಾಶ ಕುಲ ಕೋಲಾಹಲ ವಿಧುರನೋ
ಶೀಲೋತ್ತಮನು ತುಳಸೀಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಸುಶೀಲೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯನಿವನು
ವ್ಯಾಲಾಲಯದಲಿ ಇಲಿಯು ಬಾಳಿರ್ಪತೆರ ಮೋಹಜಾಲಾಗಿಹಾ ಭವದಲಿ
ಕಾಲೆಂತು ಕಳೆವುದೆನೆ 'ಬಾಲಾ ನೀ ಬಾ' ಎಂಬ ಫಾಲಾಬ್ಧಿ ಶಯನದಾಸಾ || ೧೫ ||

ನಿಗಮದ ಧ್ವನಿಗಳೀ ಜಗದೇವ ತೆಗಳೆಲ್ಲಸ್ಯಗಿತ ಭಕ್ತಿಲಿಗೈಯುತಾ
ಮಿಗಧನ್ಯವಾದೆ ಈ ಜಗದೊಳಗೆನುತ ಗುರುಗಳಘ ಕಳೆವ ಚರಣಕಂಡು
ಪೊಗಳಲಳವೇ ಜಗದ್ಗುರುವಿರಲು ದೈವಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಕನ್ನಡಿಗರಾ
ಮಗುವೆಂದು ಪೊರೆದನುಜಮಗನೆಂದು ದಾಸಕುಲ ಕರಮುಗಿದು ಕನ್ನಡಿಗಗೆ || ೧೬ ||

ಶ್ರೀಶನಂಘ್ರಿಯದೂತ ಪೋಷಿಸೆಲೊ ಭಕ್ತರನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸದಿರಲೆಂದಿಗೂ
ನೀ ಸಲಹದಿರಲು ಈ ಭೂಸರರೆನಿಪರು ನರರ ದಾಸರಾಗುವರು ಬಿಡದೇ

ಘಾಸಿಗೊಂಡವರು ಬಲು ದುರಾಶೆ ಹೆಚ್ಚಿತು ದ್ವಿಜರೂದಾಸಿಸಲ್ಪಡುವರಿಹದೀ
ಈಸೋ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಭೂಸುರರ ಬಿಡದೆ ನೀ ಪ್ರೋಷಿಸೆನ್ನವರೆನುತಲೀ || ೧೭ ||

ವ್ಯಾಕರಣಗಣ ಯತಿಗಳಾ ಕಠಿಣಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವೀಕರಿಸಕೂಡದೆಂದೂ
ಲೇಖಕನು ಬಿನ್ನೈಪ ಪ್ರಾಕೃತವಿದೆಂದು ಜನ ಭೀಕರದ ಟೀಕೆ ಬಿಟ್ಟು
ವ್ಯಾಕುಲದಭವರೋಗಕೇಕ ಔಷಧ ಮಾತ್ರ ಪಾಕವಿದು ಜನರು ಬಿಡದೇ
ಏಕಚಿತ್ತದಿ ಪಠಿಪುದೀ ಕೃತಿಯ ನಿತ್ಯದೈಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ || ೧೮ ||

ಕಂಡಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಬಲು ಬೆಂಡಾದೆ ಗುರುವೆನಲು ಚಂಡಾಲನಿರೆ ಸಲಹುವಾ
ದಂಡಪ್ರಣಾಮದಿಂ ಕೊಂಡಾಡದವರ ಶಿರ ಚಂಡಾಗುವದು ಯಮನಿಗೆ
ಕೊಂಡಾಡು ದುರಿತವನ ಕೆಂಡಾದ ಯತಿಯ ಇತ್ತಂಡವಾಗುವುದು ಸಂಪದಾ
ಕೊಂಡಾಡುವರ ಪೊರೆವ ಅಖಂಡಾಗಿ ವಂದ್ಯಖಳ ಹಿಂಡಾರಿ ಪಾಂಡುವಿಠಲಾ || ೧೯ ||